

Jean François TAUPIN – Hervé DELACOUR

≈

ESCALADE DE BLOC A SUIN

Charollais

Saône et Loire

INTRODUCTION

Le site d'escalade de bloc de Suin est fréquenté par une poignée de grimpeurs depuis de nombreuses années. Cette fréquentation concernait essentiellement le secteur situé sur la première butte juste au-dessus du parking.

Depuis plus d'un an Jean François TAUPIN et Hervé DELACOUR ont développé de nouveaux secteurs situés de l'autre côté de l'ancien secteur de la première butte et cette dernière a ensuite été revisitée (re-nettoyage et traçage des anciens passages et ouverture de nouveaux). Malgré la hauteur souvent limitée des blocs, la qualité et l'esthétique de l'escalade et du rocher en font un site tout à fait intéressant pour les amateurs de bloc du département.

Les passages fléchés en rouge concernent des difficultés allant du 5c au 6b / 6c et les quelques flèches noires correspondent à des passages de niveau supérieur. Un fléchage bleu d'un niveau inférieur a été tracé. Les cotations sont des cotations bloc et il faut bien garder à l'esprit que ces dernières, sont loin, malgré la bonne volonté des ouvreurs, de pouvoir prétendre à l'objectivité. Les cotations proposées demandent à être confirmées.

Beaucoup de passages se font « départ assis », dans le but de compenser la hauteur souvent un peu limitée des blocs (on se prend vite au jeu et cela permet de rétablir l'amour propre des petits gabarits, souvent mis à mal lors de séances de bloc avec des grands !). Il n'y a bien sûr aucune obligation à les réaliser ainsi, mais les cotations proposées ne correspondront plus aux passages.

Recommandations

Se garer au premier parking. En semaine et s'il n'y a personne on peut éventuellement se garer juste après la croix sur la gauche (sans gêner le passage sur la piste).

Soyez discrets, et sympa avec les locaux ; des conflits d'usage, notamment avec les chasseurs et les multiples propriétaires de ce bois, pourraient vite apparaître.

Le secteur peut s'avérer dangereux les week-ends en période de chasse et il peut s'avérer bien utile si vous rencontrez des chasseurs, de leur demander précisément où ils vont chasser.

Ne pas faire de feu, les zones de résineux sont particulièrement inflammables.

Ne laissez aucuns déchets dans cette superbe forêt.

Conseil

Prendre un chiffon ou une balayette pour enlever les aiguilles sur la sortie des blocs

Saison

On peut grimper toute l'année à Suin, comme bien souvent sous nos latitudes, les périodes favorables restent le printemps et l'automne. Pour l'automne, préférer les jours de semaine pour les raisons évoquées plus haut. L'été, bien que la « collance » ne soit évidemment pas idéale, il faut savoir que la plupart des blocs sont à l'ombre de la forêt, et le matin et le soir, on peut trouver des conditions tout à fait correctes. S'il fait vraiment froid, les blocs du secteur « belle vue » prennent bien le soleil l'après midi.

Ouvreurs :

- Jean-François TAUPIN . Laurent DEJAVEL . Arnaud POMMIER . Alban . David . geneviève
- Hervé DELACOUR avec la participation de Romain PETIT

Remerciement :

Laurent DEJAVEL pour le travail effectué sur les croquis

DESCRIPTIFS ET COTATIONS DES PASSAGES

DA = départ assis
 DD = départ debout
 D = droite
 G = gauche
 T = traversée

1 / ANCIEN SECTEUR

Bloc	Pass	Couleur	Cot	départ	Descriptif du passage
A	1	rouge	6b	DD	Démarrer avec le bac et partir en diagonale à G
	2	rouge	6a	DA	T de G à D***
	3	rouge	5c	DA	Réta
	4	bleu	5	DD	T de G à D
	5	bleu	5	DD	T de G à D et sortir à l'autre bloc
	6	rouge	5c	DA	T de G à D le tour du bloc
	7	rouge	5c	DD	Toit, ne pas se servir du bloc en dessous***
B	1	bleu	3	DD	Dalle
	2	bleu	3+	DA	Dalle
	3	rouge	5c	DA	T de D à G sans la fissure et réta bien a G
	4	rouge	6a	DA	Remonté l'arrête sans le dièdre à G et le bloc à D et réta
	5	bleu	4	DD	Dalle
	6	bleu	3	DD	Dalle
	7	bleu	3	DD	Dalle
	8	bleu	3+	DD	Dalle
	9	bleu	3+	DD	Dalle
	10	bleu	5	DD	T de D à G sans la bonne rampe et bien prendre la dalle à G
	11	bleu	5	DA	Réta
C	1	rouge	5c	DD	Sans l'arrête de D, à doigt
	2	bleu	4c	DA	Dalle
	3	bleu	4c	DD	Dalle
	4	bleu	4c	DD	Dalle
	5	rouge	5c	DA	Bombé réta
D	1	rouge	6a	DD	Arrête
	2	noire	7a	DA	Petite T de D à G et sortie sans l'arrête
	3	bleu	5	DD	T de D à G dans la fissure
	4	bleu	5	DD	Rester bien dans l'axe
	5	rouge	6b+	DD	Rester dans la dalle sans prendre les bonnes prise à droite
E	1	bleu	5	DD	Dalle
	2	noire	?	DA	T de G à D jusqu'au plat et sortie comme la n°3
	2 bis		7a	DA	T de G à D et sortir par la n°4 rouge
	3	noire	7a	DD	Démarrer les 2 mains sur le plat, sans l'arrête de D***
	4	rouge	6a+	DD	Démarrer main G sur le plat et main D sur l'arrête***
F	5	bleu	3	DD	Dalle
	1	rouge	5c	DA	Bonbé
	2	bleu	5	DD	Dalle
	3	bleu	5	DD	Dalle
G	4	bleu	5	DA	T de D à G
	1	noire	6c+	DA	Démarrer les 2 mains sur la verticale
	2	bleu	5	DA	Fissure
	3	rouge	6a	DA	Sortir dans le toit
	4	rouge	5c	DA	T de D à G et sortir sur le bloc tout à G***
	5	bleu	4c	DSA	Toit

Bloc	Pass	Couleur	Cot	départ	Descriptif du passage
H	1	bleu	3	DD	Dalle
	2	rouge	6b	DD	Réta
	3	rouge	6b	DD	Réta
	4	bleu	5	DA	Réta
	5	bleu	4c	DD	Belle dalle***
	6	bleu	3	DD	Dalle
	7	bleu	5	DA	T de D à G
	8	rouge	6b	DA	T de G à D en restant au ras du sol
	9	noire	6c	DA	T de D à G sur le bord d'une platière***
	10	bleu	5	DA	Réta
I	1	bleu	4	DA	Avec l'arrête
	2	rouge	5c	DA	Sans la bonne prise a G et l'arrête a D
	3	bleu	4	DA	bac
	4	bleu	4+	DD	T de G à D
	5	bleu	4	DA	reta
	6	bleu	3+	DA	reta
	7	bleu	4+	DD	T de D à G
	8	bleu	3+	DD	T de D à G
J	1	rouge	5c	DA	T de D à G
	2	bleu	5	DA	Dalle
	3	rouge	6a	DA	Dalle
K	1	bleu	4c	DA	Réta
	2	bleu	3c	DD	Dalle
	3	bleu	5	DD	T de G à D
	4	bleu	5	DD	Longue T de G à D
L	1	bleu	5	DD	Bombé
	2	bleu	4c	DD	Dalle
	3	bleu	4c	DD	Dalle
	4	bleu	4c	DD	Dalle
	5	bleu	5	DD	dalle
	6	rouge	5c	DD	Fissure
	7	bleu	5	DD	fissure
	8	bleu	5	DD	Dalle
	9	rouge	6b	DD	Dalle
	10	bleu	4C	DD	Fissure
	11	bleu	4c	DD	dalle
	12	bleu	4	DD	fissure
	13	rouge	6b+	DA	Sans la dalle de D***
	14	bleu	5	DD	dalle
	15	bleu	5	DD	Fissure
	16	bleu	3c	DD	Fissure
	17	noire	6c	DD	Dalle expo
	18	bleu	5	DD	Dalle
	19	bleu	5	DD	Fissure
	20	bleu	5	DD	Dalle
	21	bleu	5	DD	Dalle
	22	bleu	5	DD	Réta
	23	bleu	3c	DD	dalle

Bloc	Pass	Couleur	Cot	départ	Descriptif du passage
M	1	bleu	4	DD	Dalle
	2	bleu	3	DD	Arrête
	3	rouge	6a+	DD	T de D à G en remontant la diagonale
	4	rouge	6a	DD	Dalle***
	5	bleu	4	DD	Fissure
	6	bleu	5	DD	Dalle
	7	rouge	6a+	DD	Remonter l'arrête
	8	rouge	6a+	DA	T de G à D et remonté sans prendre l'arrête
	9	bleu	5	DD	bombé
	10	rouge	6a+	DA	Départ les deux main sur le bac sans la dalle a D et un bon pied marquer a G réta
	11	bleu	5	DA	Remonter l'arrête à D et réta
	12	rouge	6a	DA	Dalle réta
	13	bleu	4c	DA	Dalle
	14	bleu	4c	DA	Fissure
	15	bleu	4c	DA	Dalle
	16	bleu			Non flécher
	17	bleu			Non flécher
N	1	bleu	4	DA	T de D à G
	2	rouge	6a+	DA	Réta
	3	rouge	5c	DA	Réta
	4	rouge	6b	DA	Réta fissure
	5	noire	?	DA	T de D à G
O	1	bleu	3	DD	Dalle
	2	bleu	3	DD	Dalle
	3	bleu	3+	DD	Dalle
	4	bleu	3	DD	Fissure
	5	rouge	6a	DA	Dalle sans les bonne prise a D et fissure bien a G
	6	bleu	5	DD	Dalle
	7	bleu	3	DA	Dalle
	8	rouge	5c	DA	T de D à G sans le dessus du bloc
	9	bleu	3+	DA	Réta
	10	bleu	3+	DA	Réta
P	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
Q	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				

DA = départ assis
 DD = départ debout
 D = droite
 G = gauche
 T = traversée

2/ NOUVEAU SECTEUR

Bloc	Pass	Couleur	Cot	départ	Descriptif du passage
A	1	rouge	6a	DA	DA avec une inversée
	2	rouge	6a	DA	ne pas utiliser la grosse fissure horizontale
	3	rouge	6a	DA	ne pas utiliser la grosse fissure horizontale
	4	rouge	6a	DA	DA : remonter la fissure et sortir le petit surplomb final ***
	5	rouge	6b	DA	traverser de D à G jusqu'à la fissure et sortir au dessus
B	1	rouge	6b	DA	
	2	rouge	?	DD	petit jump, aucune difficulté pour les grands
	3	rouge	6a	DA	traverser de G à D en utilisant le haut du bloc qu'après avoir quitté la fissure évasée
	4	rouge	6a/b	DA	ne pas utiliser la bonne fissure de droite : 6a/b
C	1				1 : DA avec l'arrête : 6a ***
	2	rouge	6a/b	DA	DA sans l'arrête ***
	3	rouge	5+	DD	ne pas utiliser les bonnes prises de pied du bas et sortir au plus haut légèrement à droite (un peu expo)
	4	rouge	6a/b	DD	traverser de D à G, passer l'angle et traverser la dalle couchée par le bas
	5	rouge	6b	DA	Dalle
	6	noire	6c	DA	fissure
	7	rouge	6a/b	DA	DA puis la grosse inversée main D, ne pas utiliser l'arrête de D au dessus de l'inversée *** (morpho)
	8	rouge	6a	DSA	DSA, mains dans la strate horizontale, ne pas utiliser les bonnes verticales à G
	9	rouge	6a	DSA	DSA, mains dans la strate horizontale, ne pas utiliser le gros pied D
	10	rouge	6b+	DA	remonter l'arrête sans la fissure de G
	11	rouge	6b	DD	sans la fissure de D ni le bloc à G
	12	noire	6c	DD	Sans les bonnes prises de D
	13	rouge	5+	DD	Surplomb ***
D	1	noire	NR	DA	Réta
	2	bleu	5	DD	à faire en statique, aucune difficulté pour les grands
	3	rouge	6b	DA	départ les 2 mains sur le sommet du petit bloc du dessous, grimper en remontant l'arrête de G sans utiliser le bloc à G de la fissure ***
E	1	noire	7a	DD	tout droit avec l'arête de droite ***
	2	rouge	6b	DD	T de D à G sans utiliser le rebord du haut, redescendre légèrement pour rejoindre la fissure horizontale sous le toit, traverser encore un peu à G puis franchir le toit
F	1	rouge	6b+	DD	rétablissement avec les plats de la bordure de gauche ***
	2	rouge	6b+	DA	démarrer avec un plat main G et une réglette main D et jeter sur une prise du rebord sommital
G	1	noir	6c	DA	à la fin du réta ne s'autoriser la strate horizontale qu'en son point le plus haut
	2	bleu	5	DD	Régléte
	3	rouge	6b	DD	Réta ramping
	4	bleu	4+	DD	Série de bombé
	5	bleu	4+	DD	Arrête expo
	6	bleu	5	DD	Fissure expo
	7	Rouge	6b	DA	Technique et assez haut
	8	bleu	4+	DD	Dalle expo
	9	bleu	3	DA	Réta
	10	noire	6c	DA	T de G à D, et réta, sans utiliser les blocs du dessous
	11	rouge	5+	DA	T de G à D et réta

Bloc	Pass	Couleur	Cot	départ	Descriptif du passage
H	1	bleu	4	DA	Réta
	2	rouge	6a	DD	DD avec les pied sur le socle
	3	rouge	6b+	DD	réta
	4	Bleu	3	DD	dalle
	5	rouge	6a	DA	Réta physique
I	1	rouge	5+	DA	Traversée de D à G sur bons plats puis réta
	2	rouge	6b	DA	Toit et réta ***
	3	rouge	5c	DA	Grande T de G à D
J	1	bleu	3	DD	Dalle
	2	bleu	3+	DA	Fissure***
	3	rouge	6a	DD	Dalle***
	4	rouge	6a	DD	Dalle sans la fissure à droite expo
	5	rouge	6b+	DD	traverser de D à G en passant l'angle et sortir par la n°7
	6	rouge	6b	DD	Bombé réta expo
	7	bleu	4	DA	Réta***
	8	rouge	6b+	DA	se rétablir à G sans la grosse oreille et sans la fissure de G
K	1	rouge	6a/b	DA	Beau réta ***
	2	rouge	6b/c	DA	Réta, ne s'autoriser que le bloc de G pour les pieds
	3	rouge	6a/b	DD	Fissure fine puis réta, expo
	4	rouge	6a/b	DA	Beau réta, expo
	5	bleu	5	DD	Bombé expo
	6	bleu	5	DA	Dièdre puis réta, expo
	7	noire	?	DD	Jeté, non réalisé, expo
	8	rouge	6a/b	DD	Arrête et réta, expo
L	1	bleu	5	DD	Dalle
	2	rouge	6b+	DA	dalle puis rejoindre l'arrête
	3	rouge	6a	DA	derrière l'arbre
	4	rouge	6a	DD	Expo***
	5	noire	6c+	DA	traverser de G à D en passant sous le toit puis sortir sur les plats sans prendre les bonnes prises à D***
M	1	?	?	DA	DA à partir du socle, fissure sous le toit et réta sur le nez, sans doute très dur, non réalisé
N	1	rouge	6a	DA	T de G à D puis réta
	2	rouge	6b	DA	grimper sans le bord D de l'étrave
	3	rouge	6b+	DA	Sans la ligne diagonale de réglette en haut à G
	4	bleu	5	DD	Belle dalle***
	5	bleu	4c	DD	Belle proue
	6	bleu	5	DD	Arrête
	7	rouge	5c	DA	Réta***
	8	bleu	5	DA	DA sur la souche
	9	bleu	5	DA	Bombé
	10	bleu	5	DD	T de G à D
O	1	rouge	6a+	DA	Sans les bords G et D
	2	bleu	5	DD	Réta
	3	rouge	5c	DD	Joli réta
P	1	bleu	4c	DD	Dalle
	2	rouge	5c	DD	Sans les deux arrêtes
	3	bleu	5	DD	Arrête
	4	bleu	4c	DD	Dalle
	5	rouge	5c	DA	Fissure***
	6	noir	6c+	DD	Proue + réta***

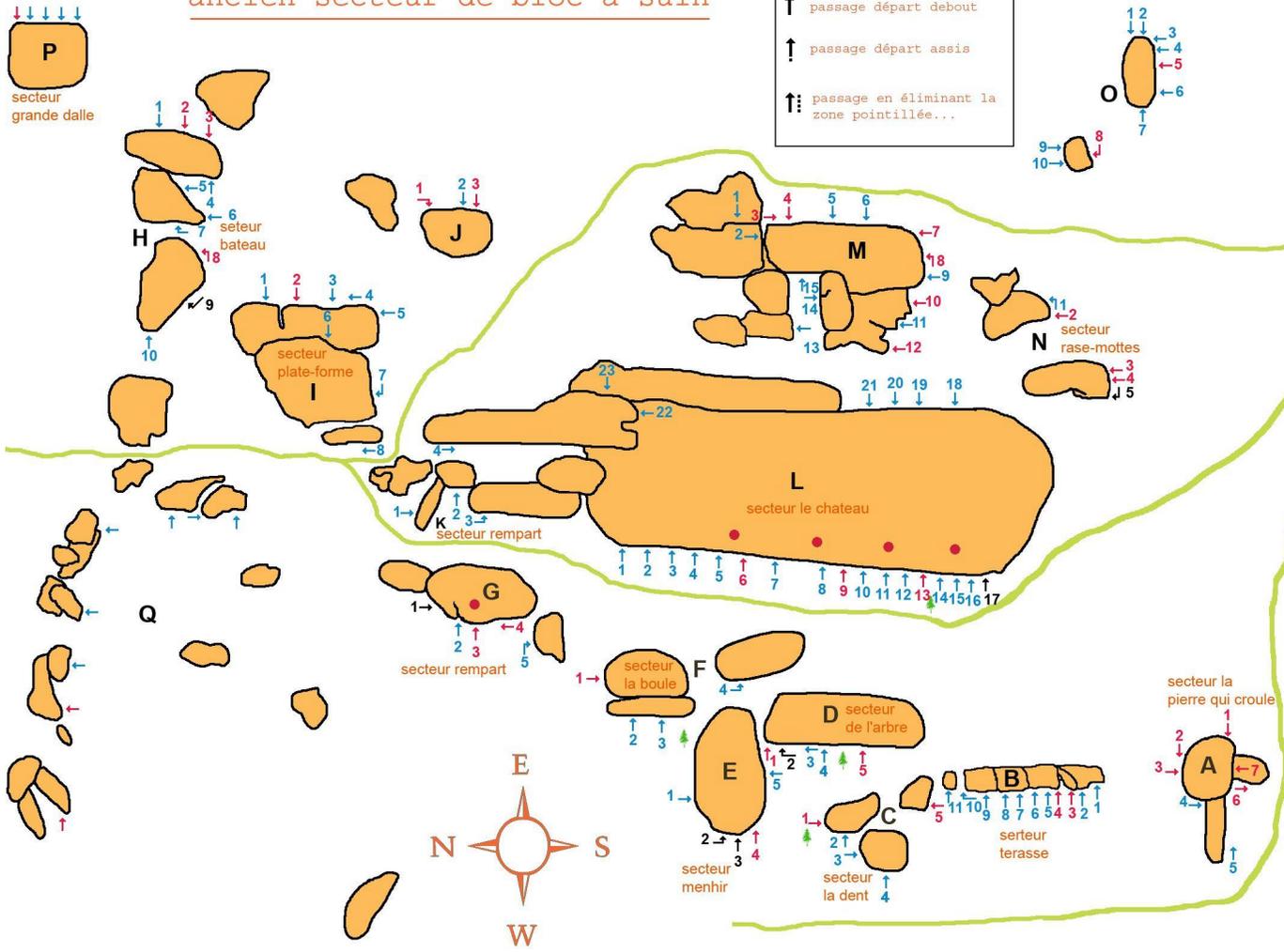
Bloc	pass	couleur	cot	départ	Descriptif du passage
Q	1	bleu	5	DA	Fissure
	2	rouge	5c	DD	Toit réta
	3	rouge	6a	DA	Sans la grosse strate
	4	bleu	4+	DA	Dalle
	5	rouge	6b+	DA	Utiliser les plats des rebords pour démarrer ,puis se rétablir sur les plats du milieu
	6	bleu	5	DD	Dalle en diagonale***
	7	bleu	3	DD	Dalle
R	1	rouge	6b+	DD	Sans l'arrête à G et sans la fissure de D
	2	bleu	5	DD	Dalle
	3	bleu	5	DD	Jump***
	4	bleu	5	DD	Dalle
	5	bleu	3+	DD	Dalle
S	1	bleu	5	DD	Réta
	2	rouge	6a	DA	Démarrer à partir de 2 bidoigts et grimper sans La rampe de droite
	3	rouge	6b+	DA	Grimper tout droit , tout près de l'arbre
	4	bleu	4	DD	Dalle
T	1	bleu	5	DA	T de G à D
	2	rouge	6b	DA	T de D à G et réta***
U	1	bleu	5	DA	Partir assis du bloc à D avec le bac et traversé de D à G***
	2	bleu	4	DA	Reta
	3	rouge	6a+	DA	Dévers réta
	4	bleu	4+	DA	Réta
	5	bleu	5	DA	T de G à D et réta***
V	1	bleu	3+	DD	Dalle
	2	bleu	4	DD	Dalle
	3	rouge	6a	DD	Dalle Adhérence sans les prise à D et G
	4	bleu	3+	DD	Dalle
	5	bleu	3+	DD	Dalle
	6	bleu	4	DD	Dalle
	7	bleu	3+	DD	Dalle
W	1	rouge	6b	DD	Réta ramping
	2	rouge	6a	DD	Fissure
	3	noir	7b	DD	Démarrer à l'extrémité G avec le pied sur un point noir, traverser tout le bloc au niveau de la lèvre du toit et sortir sur l'arrête de D sans utiliser la grosse strate oblique
X	1	bleu	5	DA	Bombé
	2	rouge	6a+	DD	Dalle réta***
	3	rouge	6a	DA	Rejoindre la dalle à D
	4	noir	6c	DA	Départ sur 2 petites réglettes et jeté sur la strate
	5	bleu	5	DD	Dalle
	6	rouge	5c	DA	T de D à G au ras du sol
	7	bleu	5	DA	Dalle réta
	8	rouge	6a+	DA	Jeté jusqu'au sommet sans les prise de G
	9	bleu	4	DA	Jeté
	10	bleu	3+	DA	T de D à G
Y	1	Noir	6c	DD	Réta et dalle avec fissure évasée***
	2	rouge	6b	DA	Arrête
	3	bleu	5	DD	Dalle
	4	bleu	5	DD	Proue
	5	bleu	4+	DD	Dalle

ancien secteur de bloc à suin

fléchage rocher

- ↑ passage départ debout
- ↑ passage départ assis
- ↑ passage en éliminant la zone pointillée...

parking





nouveau secteur de bloc de suin

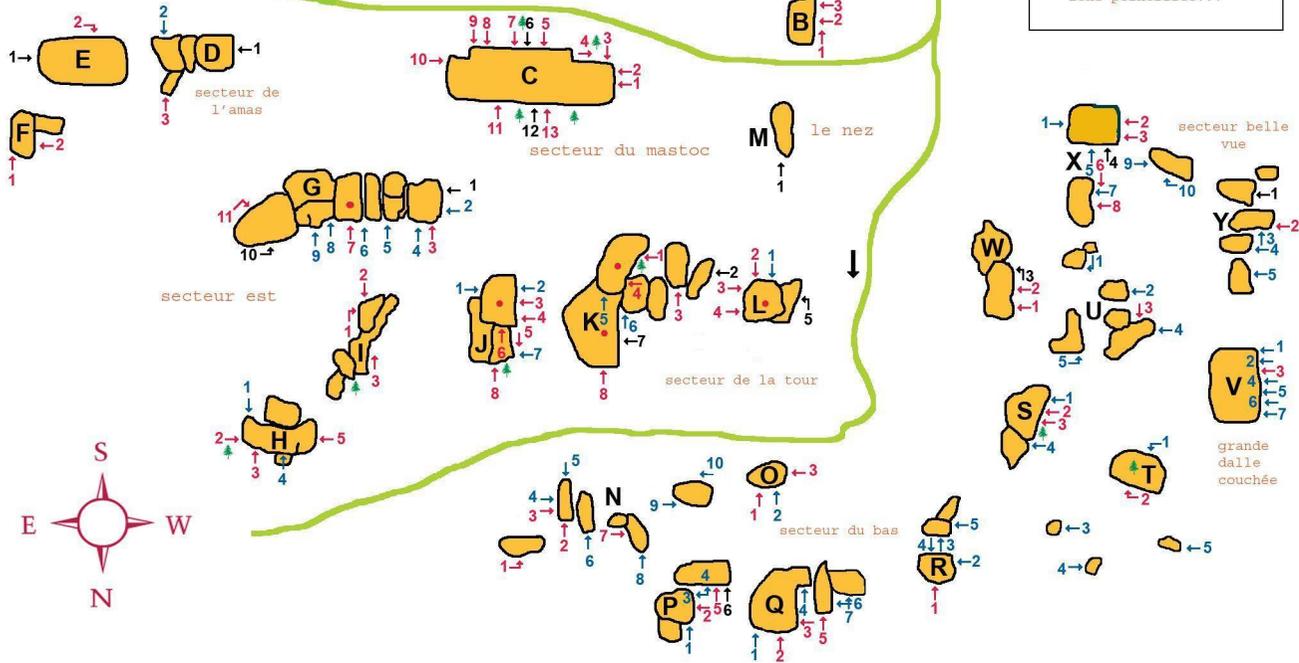
attention : les distances entre les blocs sont raccourcies sur le plan

ancien secteur

secteur du plateau

fléchage rocher

- ↑ passage départ debout
- † passage départ assis
- †: passage en éliminant la zone pointillée...



ACCES SITE DE BLOC DE SUIN

